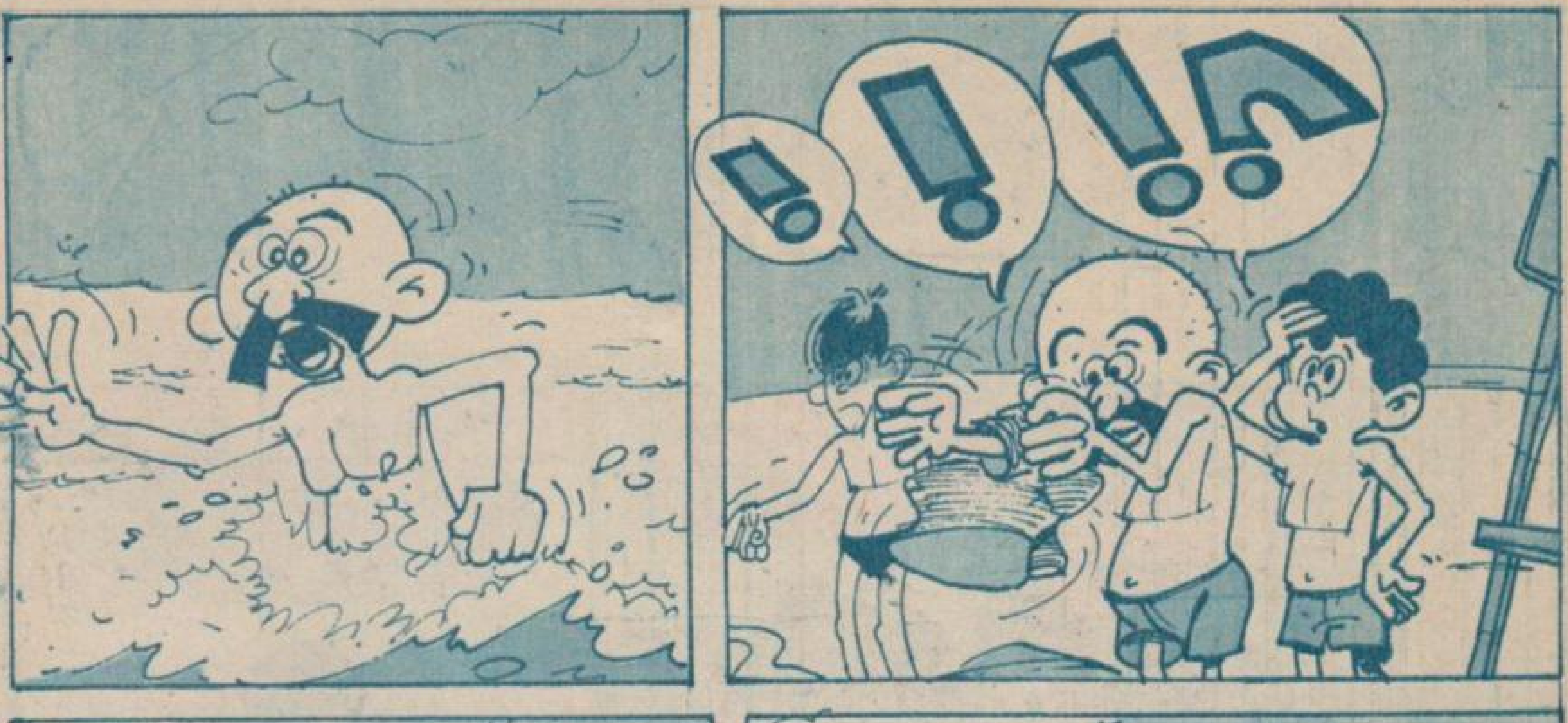
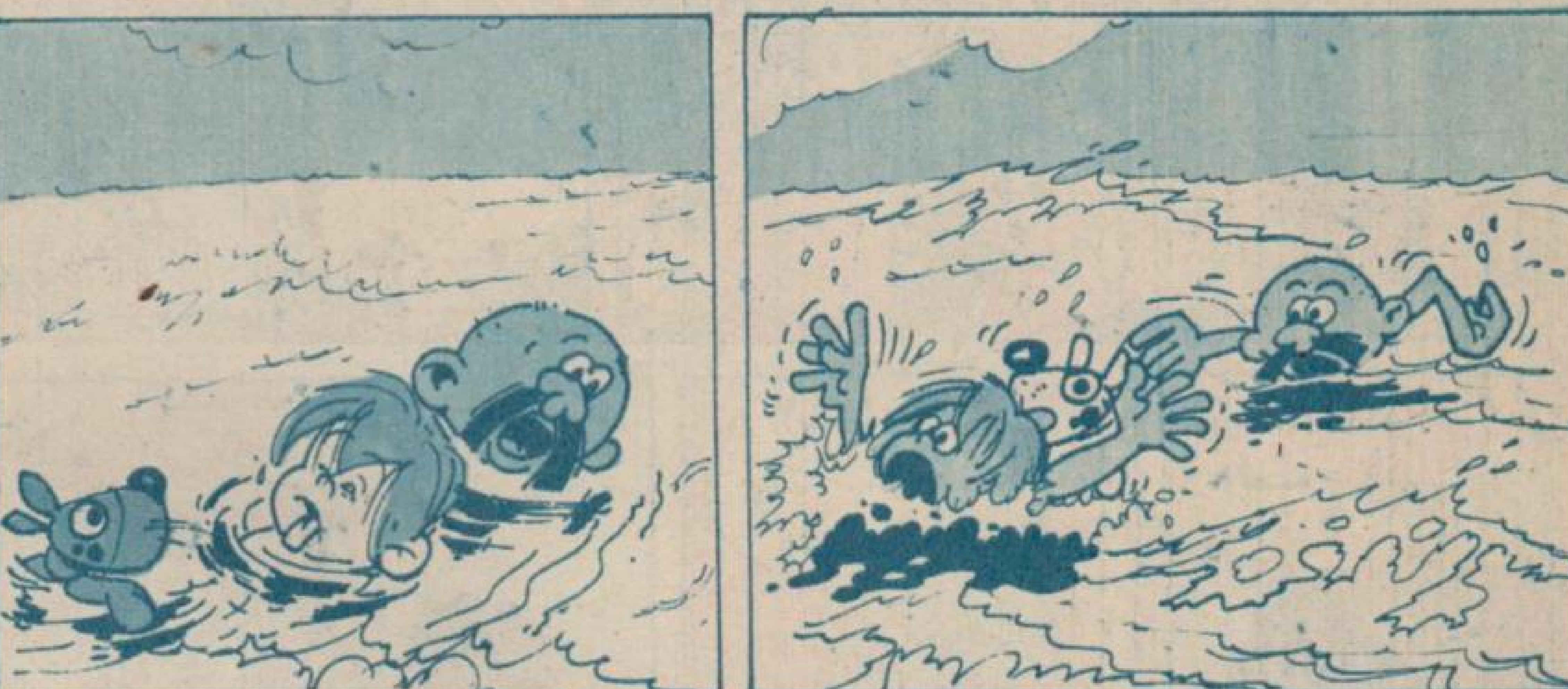





إيه اللى جابك
هنا يا تهتة ؟
كنت باعلم كوكو العوم ..
لكن هو اللى نجانى !
الكلاب تعرف تعوم بالغريزة ، ثم دى منطقة
ممنوع فيها السباحة ، لأنها منطقة خطرة !
ممنوع
الاستحمام

العودة من الأجازه

حجازي

راجع بعد الشوف ما ضنانى
راجع راجع راجع تانى !

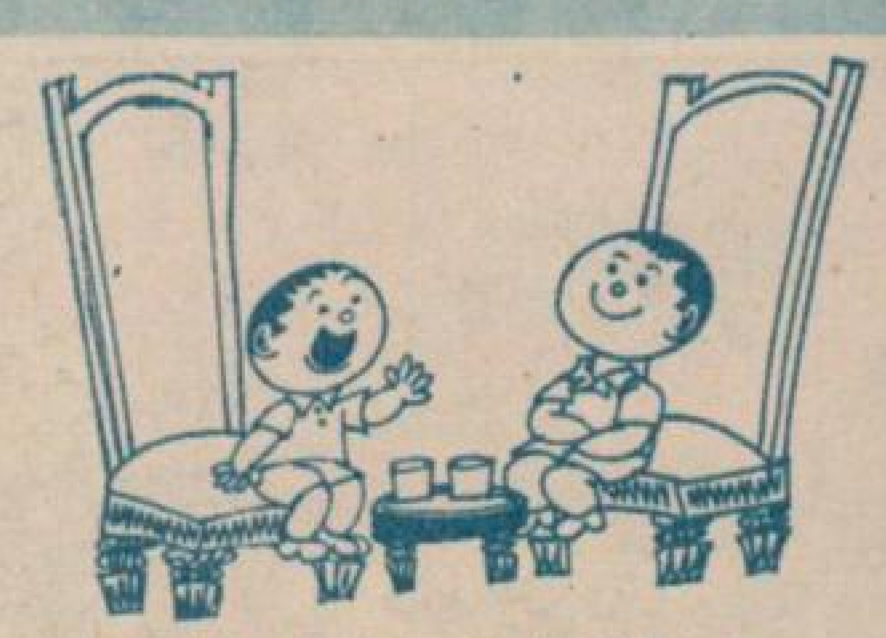
مدرسه



سمير ـ مش عارف ليه بعد المصيف بحب اقرأ كتب عن المساواة بين البيض والسود !!



ـ الاجازة خلصت اطلع بالذوق ، بعدين اطلعك بالعافية !

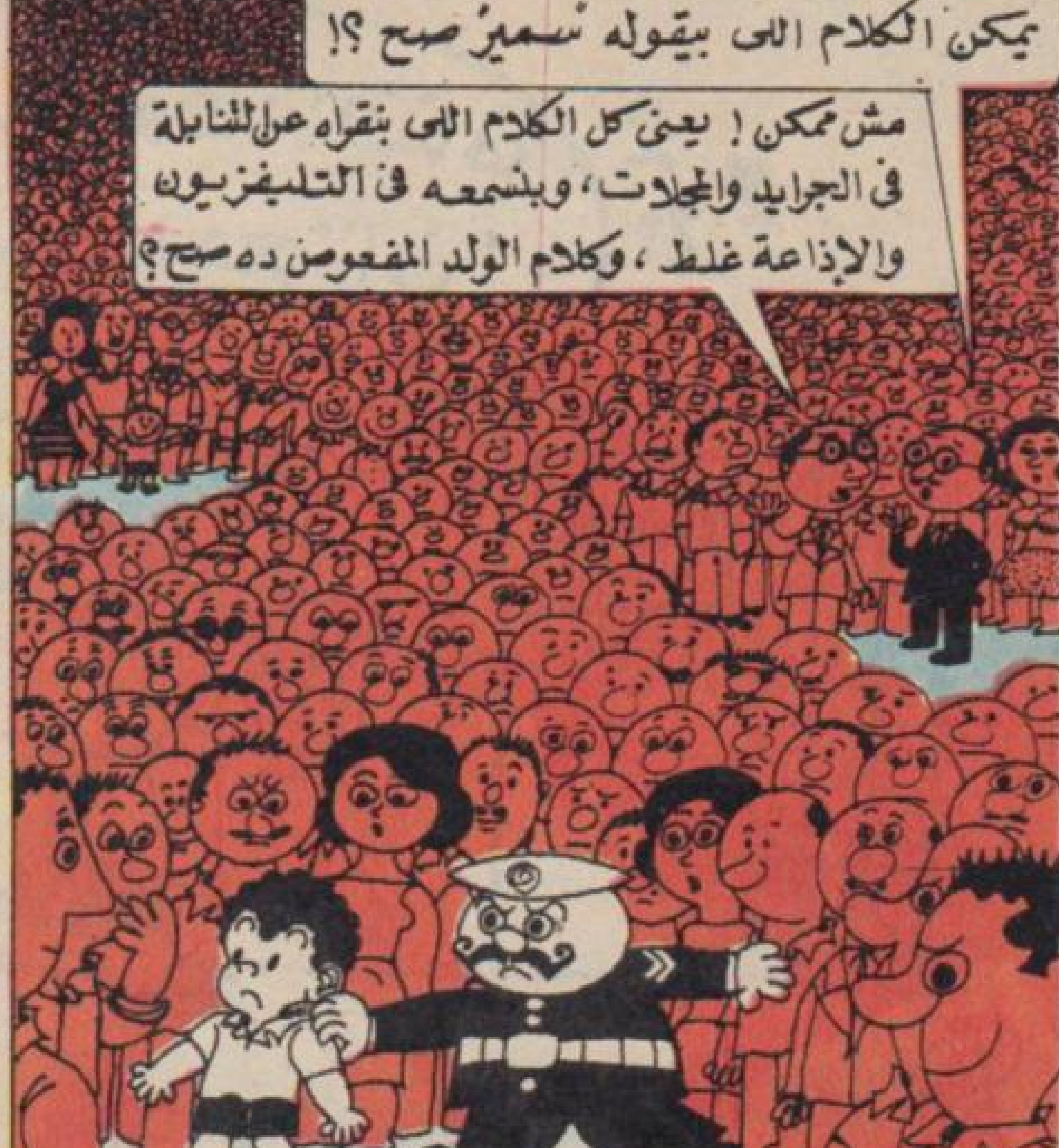


ـ وليه التلامذة ياخدوا اجازتهم الصيفية فى وقت واحد ، اصول يعاملونا زى الموظفين كل واحد ياخد اجازته فى الوقت اللى يحدده ..



ـ الدراسة حتبتدى امتى ، حتبتدى امتى ، آه يوم ما يلفوا حفلة الساعة عشرة من السينما


تنابلة الصبيان


يمكن الكلام اللى بيقوله "سمير" صح ؟!
مش ممكن ! يعنى كل الكلام اللى بنقراه عن التنابلة فى الجرايد والمجلات ، وبنسمعه فى التليفزيون والإذاعة غلط ، وكلام الولد المفعوص ده صح ؟


أيوه يا فندم .. قبضنا على "سمير" !!
ووووووو فوووووو فوووو
شرطة النجده


صورة حلوة دى ! رئيس التحرير ح ينبسط منى !!
لأ ، أنا ما اعرفش ولحد بالاسم ده ! تلاقيه واد مجنون غاوى شهرة !


الله !!
وظايف خالية !!
مطلوب لشركة بلوبيف «تنابلة الخرفان» موظفين وموظفات بمرتبات محترمة.
الاستعلامات داخل الشركه
الإداره


مش معقول يقبضوا على "سمير" ! أعمل إيه ! أعمل إيه !


ما تعرفش ياعم شركة تنابلة الصبيان فين ؟!
عارفه الزحمة اللى هناك دى ، هى دى شركة التنابلة !



وتنابلة الخرفان

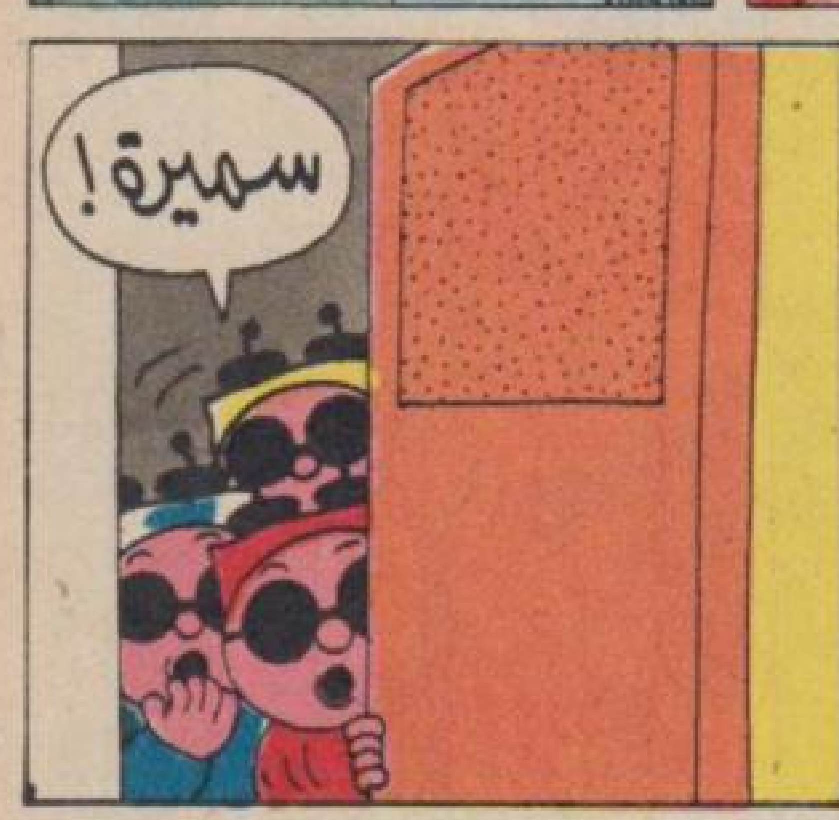
سيناريو ورسوم
حجازي

الفتح تنابلة الصبيان مصنعا وهميا للبولوبيف ، وكان على عليوه اللص الشهير الذى يعمل مع التنابلة يسرق مرتبات الموظفين اول كل شهر .. وحاول سمير ان يقول الحقيقة للناس ولكن الشرطة قبضت عليه



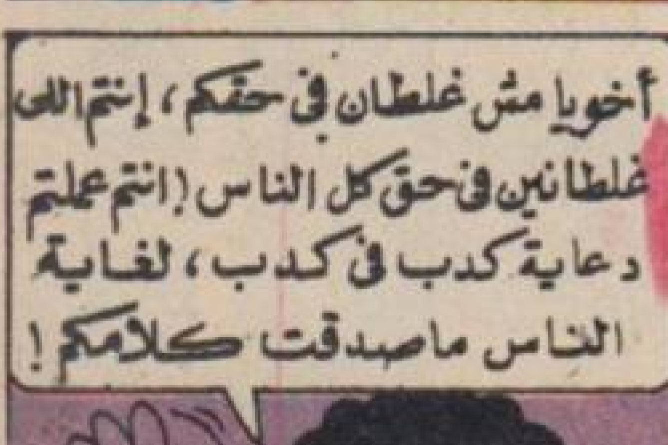








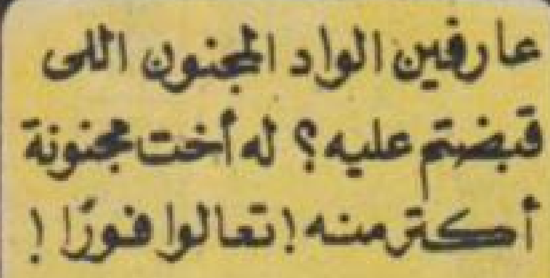














البقية فى العدد القادم



قصة قصيرة

العودة

بعد أيام سأعود الى المدرسة .. أعود نشيطا لاستقبل دروسى واصدقائى ، بعد أن غسلت تعب العام فى مياه البحر .. ولعبت مع الموج .. وصاحبت رمال الشاطىء التى طالما بنيت فيها بيوتا صغيرة جميلة ..

بعد أيام ساعود الى مدرستى بأحاسيس جديدة ..

فقد حدثت لى حكاية على البلاج حيث صادقت رجلا فى مقتبل العمر .. كان يجلس كل يوم على الشاطىء .. ينظر بحسرة الى البحر .. ذات يوم سألته :

– لماذا لا تنزل الى البحر .. هل تخاف من الموج .. ؟!

ضحك الرجل فى أسى قائلا :

– ليس الخوف هو الذى يمنعنى من النزول الى البحر ولكنه المرض .. فلما سالت والدى :

– ما هى المهنة التى يستطيع الانسان من خلالها ادخال السعادة والطمأنينة والحب الى قلوب الناس ..

قال أبى : الطب يابنى .. ؟!

قلت لوالدى فى فرح :

– اذن يجب أن أصبح طبيبا ؟!

ضحك أبى قائلا :

– هذه ليست مسألة سهلة .. اذ يجب عليك أن تضاعف استذكار دروسك ..

وحكيت لابى حكاية الرجل المريض الذى رأيته على الشاطىء .. فهز أبى رأسه وقال لى :

– شد حيلك ..

وهاأنذا بعد أيام ساعود الى المدرسة .. ساجعل من كتبى المدرسية سلما أصعد عليه الى المستقبل كى أصبح طبيبا ... أمسح الالم من على وجوه المتألمين .. واضع ابتسامة الفرح على الشفاه التى تشكو التعب ..

مجدى نجيب



اجازة الصيف

(واحد اتنين واحد اتنين
واخدانا ورايحة علىفين ؟ ؛
ـ ح نروح اسكندرية
ام الرملة والمية
وام الشمس الشموسة
السمرا المتحنية
(لا يا اختى السكة بعيدة
روحى انت واحنا سعيدة)
ـ طب ح نروح مرسى مطروح
ام الهوا ييجى ويروح
وام الشمس الشموسة
زى الشباك المفتوح
(لا يا اختى السكة بعيدة
روحى انت واحنا سعيدة)

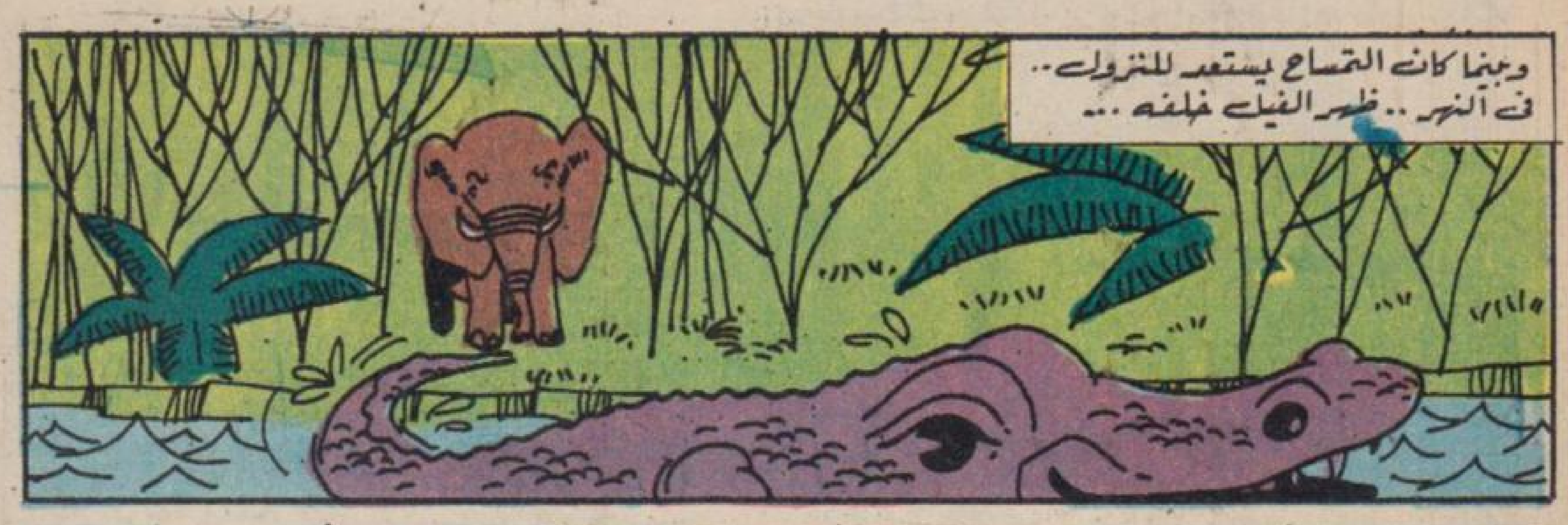
***

طب ح نروح على مدارسنا
الصيف وايامه راحوا
وقلوبنا خلاص ارتاحوا
ياللا بنا يا كراريسنا

سيد حجاب

رسوم عدلى رزق الله

باسل و..



وبينما كان التمساح يستعد للنزول..
فى النهر .. ظهر الفيل خلفه ...



سوف يفترس التمساح أحمد !!



النجدة ! النجدة !



وداس الفيل التمساح ..



غير معقول ! مدهش ! إن الفيل منع
التمساح من النزول فى النهر !!



الفيل الإفريقي

سيناريو : محمود سالم
رسوم : لطفي وصفي

كان باسل وزملاؤه في رحلة في افريقيا وانقذوا فيلا جريحا .. وهاجم تمساح في النيل احمد ..





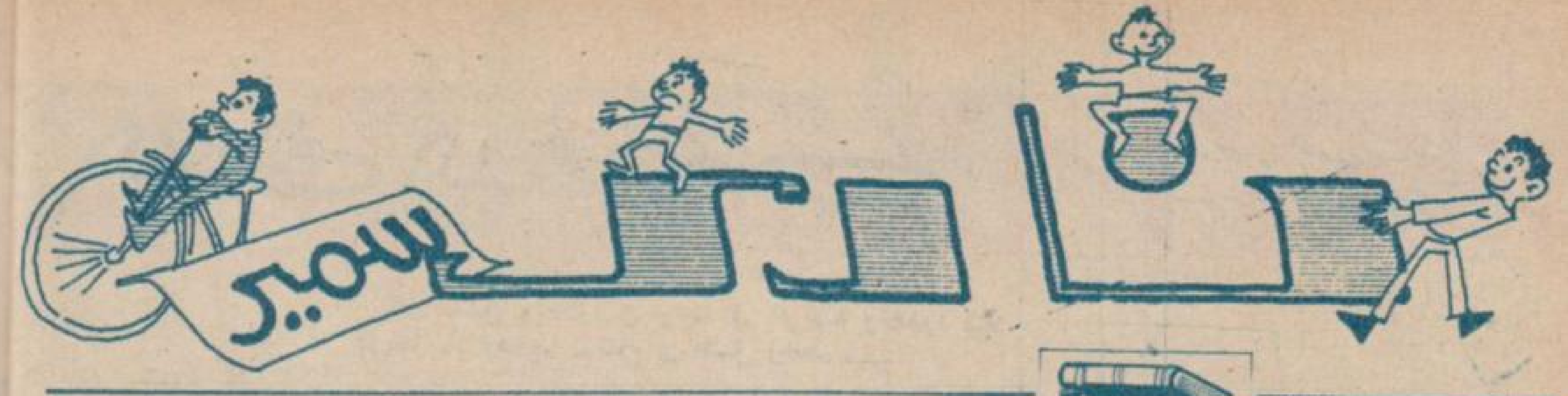








البقية في العدد القادم





عود على بدء

لإبراهيم عبد القادر المازني

ماذا يحدث لو أن رجلا كبيرا ارشد طفلا صغيرا؟ هذا ما تجيب عنه قصة ((عود على بدء)) التي كتبها ابراهيم عبد القادر المازني . ففي هذه القصة الطريفة ينام الكاتب بعد حوار مع زوجته وابنيه عن شقاوة الاطفال فإذا به يستيقظ وهو طفل وتأتي المربية وتعده لاستقبال يوم جديد ، وكان يوم الجمعة ، والكاتب في حيرة من نفسه فهو يفكر ويشعر كرجل كبير ولكنه يرى نفسه في المرآة طفلا صغيرا ، ويعامله كل من في البيت على انه طفل اسمه ((سونة ..)) ويلتقي بامه وهي في الاصل زوجته ، ويعلم منها ان رجلا سيتزوجها وانه سيزورهم اليوم للاحتفال بعيد ميلاد ((سونة)) .. ويقرر الكاتب ان يدبر مقلبا ضد هذا الرجل فيضع في ((بيجامته)) نملا جاء به الجنايني ، ويكتوي الرجل بلسع النمل ، ويعلم انه تدبير ((سونة)) .. ويفكر ((سونة)) في المدرسة وهو يعلم انه سيذهب اليها في اليوم التالي أي يوم السبت ، وهو لا يعرف في أي مدرسة هو ، ولا في اى فرقة ، ولا يعرف أصدقاءه من التلاميذ ، وتشتد عليه الحيرة في الوقت

الذي يستعد فيه كل من في البيت للاحتفال بعيد ميلاده .. ويأتي اصدقاؤه من الاولاد والبنات لمشاركته الاحتفال ، فاذا بينهم ولداه ((حماده)) و ((سعيد)) وبطبيعة الحال لا يعرفه الولدان ، ويضايقه ان اصغرهما يشاكسه ويعاكسه ويعيره بان شعره طويل كشعر البنات فيتشاجران كما يتشاجر اى طفلين صغيرين .

وتستمر أحداث هذه القصة الطريفة على هذا النحو من المفارقات العجيبة حتى يصحو الكاتب ويعلم انه كان يحلم وهو عنده حلم كالكابوس ..

والقصة نشرت في سلسلة ((اقرأ))

فرصة تليفزيونية للفرق المدرسية



اوبريت السوق والمولد من مدرسة أمير الشعراء بالمطرية

فرصة جديدة ، لكل مدرسة يقدم اطفالها في احتفالهم بنهاية العام الدراسي فقرات فنية جديدة !

لقد خصصت مراقبة برامج الاطفال بالتليفزيون بعض المخرجين لزيارة المدارس لمشاهدة برامج احتفالها بنهاية العام الدراسي ، واختيار الفقرات الجديدة والمبتكرة لتسجيلها ، وتقديمها بعد ذلك على شاشة التليفزيون ضمن مواد برنامج ((المسرح الصغير))

اول مدرسة نجحت في الافادة من هذه الفرصة ، هي مدرسة امير الشعراء الابتدائية بالمطرية ، التي قدم اطفالها اوبريت السوق وأوبريت المولد ، بمعاونة بعض طالبات ((جارتهم)) مدرسة الحلمية الثانوية للقيام بأدوار الشخصيات الكبيرة في الاوبريت

اشرف على فريق المدرسة محمد طنطاوي ، وتطوع بتدريبهم المهندس كامل محمد ربيع ، وسجل البرنامج للتليفزيون المخرج احمد سامي ، وقدمه ماجد عبد الرزاق ليذاع في احدى حلقات برنامج ((المسرح الصغير))



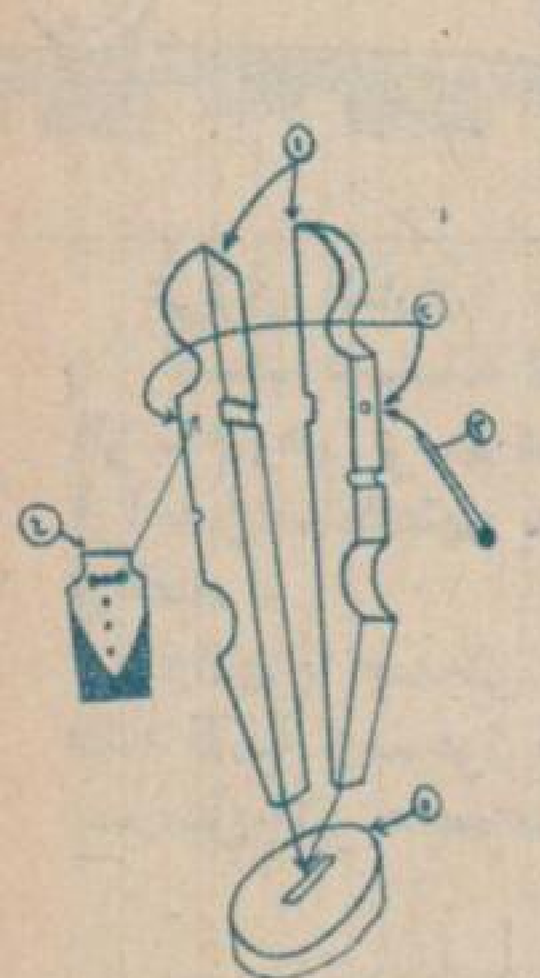


كوبون نادي سمير
١١

إبراهيم عبد القادر المازني

مؤلف القصة « ابراهيم عبد القادر المازني » احد الكتاب العرب البارزين في العصر الحديث ولد بالقاهرة سنة ١٨٨٩ فى نفس السنة التى ولد فيها « عباس محمود العقاد » وكانا صديقين. تخرج «المازنى» فى مدرسة المعلمين العليا ، واشتغل فترة من الزمن بالتدريس ، ثم تركه ليتفرغ للكتابة فى الصحف . وبرع « المازنى » فى كتابة المقالة الساخرة والصورة الادبية الطريفة التى تصور حياة الناس والمجتمع ، ونشر هذه المقالات والصور فى كتب عديدة منها « حصاد الهشيم » و « صندوق الدنيا » كما كتب المازنى الرواية والقصة القصيرة وبرع فيهما ومن أشهر رواياته « ابراهيم الكاتب». والمازنى فى مقالاته وصوره الادبية وقصصه ضاحك من كل شىء حتى من نفسه ، يتغلب على حزنه الدفين بالضحك والعبث بالناس وبنفسه . ويتميز اسلوبه بدقة التعبير والبساطة واستخدام الالفاظ والتراكيب الدارجة التى تجعل اسلوبه محببا ومالوفا ..

اصنع بنفسك :
المايسترو



● احضر «مشبك غسيل» وانزع منه قطعة السلك الوسطى

● ثبت الجانبين المستويين (١) فى بعضهما البعض بالصمغ

● اثقب فى كل جانب ـ مقابل مكان قطعة السلك الوسطى ـ ثقبا (٢)

● ادخل فى كل ثقب نصف عود ثقاب (٣) لتحصل على الذراعين

● احضر قطعة من الورق وارسم عليها رباط العنق وازرار القميص والصقها ـ كما فى الشكل (٤)

● ادهن الشعر بالاسود، والوجه بالاحمر الوردى ، وارسم عليه العينين والانف والفم ، فتحصل على الوجه كاملا

● احضر غطاء انبوبة فارغة واثقبها من النصف وثبت فيها قدمى «المايسترو»

من الصديق :
عماد ابراهيم العطار وقد فاز بجائزة وقدرها جنيه ١

من أصدقائك
عزة عادل



● عضو ممتاز بفريق الرقص والتمثيل فى مدرستها ـ امير الشعراء الابتدائية ـ منذ اربع سنوات ..

● بدا نشاطها الفنى فى التليفزيون باشتراكها مع فريق مدرستها فى تقديم اوبريت المولد ..

● تتقدم على طريق النجاح بخطوات واسعة ، موهبتها الفنية فى التمثيل والرقص والغناء ..

● تلميذة متفوقة بالسنة السادسة بمدرسة امير الشعراء الابتدائية ، تعطى للدراسة كل اهتمامها ، لتحتفظ بالتفوق حتى آخر مرحلة فى الدراسة الجامعية ..

● امنيتها للمستقبل ان تكون طبيبة بارعة وفى نفس الوقت مطربة لامعة !.. يعنى تعالج المرضى بعلمها، وتسعد المرضى والاصحاء بفنها !

أهم البرامج

الاحد ٩/١
« مغامرات فى الفضاء »

الثلاثاء ٩/٣
مع الانغام

اخراج سوسن وصفى

الخميس ٩/٥
عرايس عرايس «دكان العرايس»

* عم سلامة وصفاء والاطفال وتار دشيما والعرايس

* حدوته اغلى قطة فى الدنيا

* اختفاء فارس والاطفال يبحثون عنه

الجمعة ٩/٦
المسرح الصغير
تمثيلية «الطمع يقل ما جمع»

السبت ٩/٧
فنافيت السكر

تقديم ماجد عبد الرازق
اخراج عبد العظيم الصياد

* رقصة التحطيب

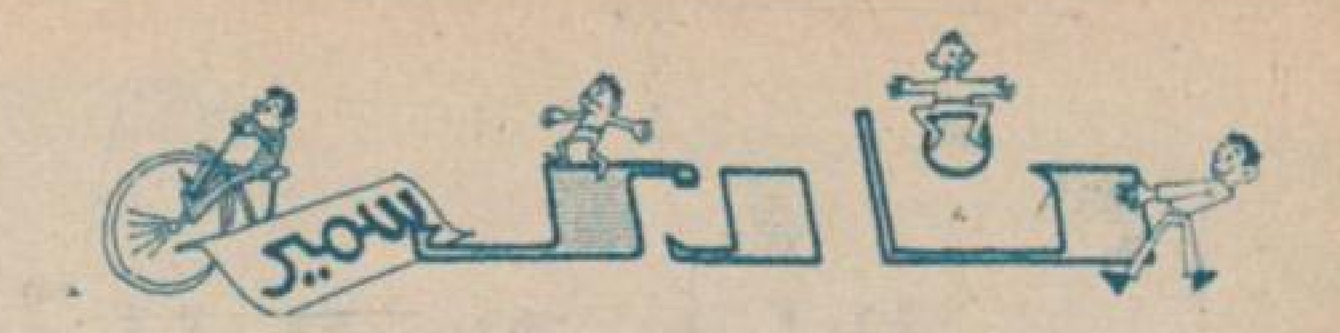
* المذيعة الصغيرة مع مضيفة المذيع الصغير مع طيار

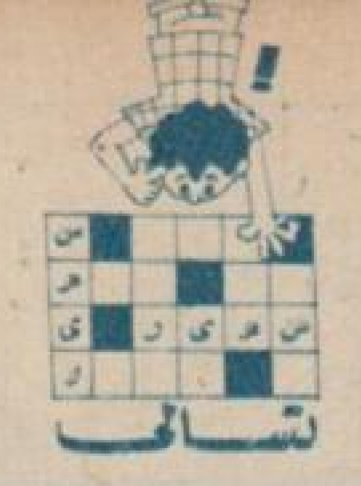
* تهانى اعياد الميلاد وعايز اعرف

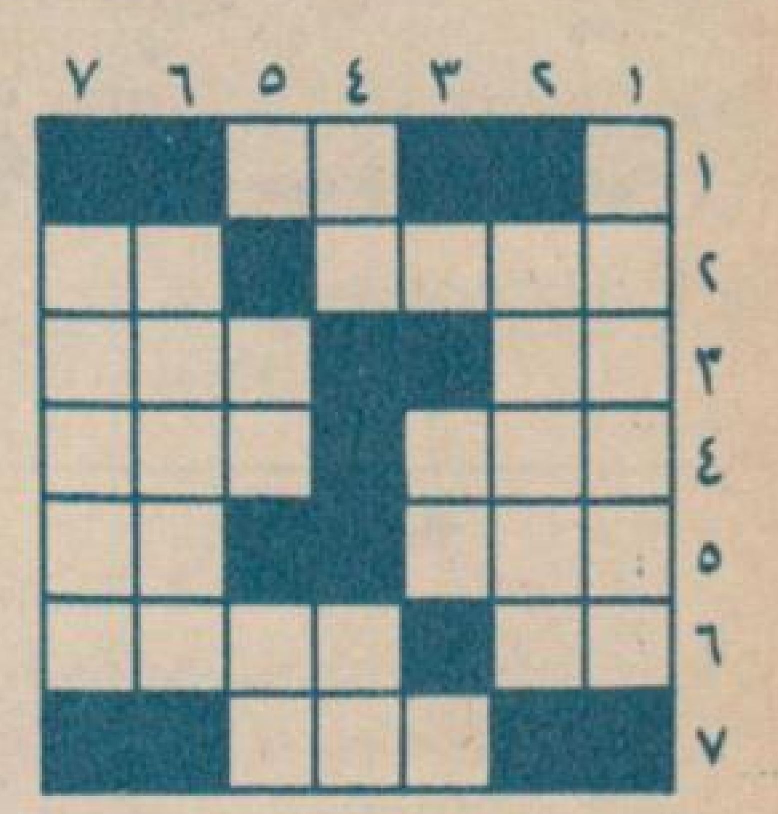

عزيزى القارىء ..
نأسف لهذه الاخطاء العديدة التى حدثت من الرسام وهو يرسم هذه اللعبة .. ولكننا نعلم ان قراءنا فى استطاعتهم بذكائهم المعروف أن يكتشفوا هذه الاخطاء .
والان يا صديقى ارسل الينا بالاخطاء الموجودة فى هذه اللعبة وسيفوز بجائزة مجلد سمير الصديق الذى سيرسل أكبر مجموعة من الاخطاء .
سحابة قادمة من الحبشة
الاسكندرية
ميدان السيدة زينب
منطقة ثلوج
تليفون لاسلكى
جودو
أهرامات شبرا
سمير
زغلول أفندى
عنترة
أتوبيس - المريخ - القاهرة
البحر المتجمد



قطار عودة أبطال سمير
من الأجازة
(لوحة ومسابقة)
برج القاهرة
رجل الفضاء جحا
سلم حريق خوفو
بلوظة
سحابة قادمة من الحبشة
بوتاجاز
باسل
دندش
جودو
تم تم
باسل
تمبول
سكك حديد مصر الجديدة
أهرامات شبرا
منفاخ كاوتش
المحيط الهادى
البحر المتجمد الشمالى







الكلمات المتقاطعة

انتظر الحل فى العدد ٦٤٩

الكلمات الافقية

١ - شدة البرد

٢ - شخصية فى سمير ارتياب

٣ - مصيدة ، جلوات نار متطايرة

٤ - مناسبة سعيدة ، شباب

٥ - يضع صفارا . ورقة فى الكوتشينة

٦ - حرف مكرر . شخصية فى سمير

٧ - مصعد .

الكلمات الرأسية

١ - سلاح فى الجيش.

٢ - مصغر نخله

٣ - حرف متكرر .

٤ - ورق شجر جاف وهش ، جبل منخفض

٥ - ستارة ، ضمير .

٦ - سائل حلو .

٧ - دفتر .

مسابقة المعسكرات

انتهت مسابقة المعسكرات بانتهاء الفوج الخامس . وقد تم اختيار الفائزين من المحافظات وارسلت اليهم الخطابات والى اللقاء فى مسابقات جديدة .



أطفال فيتنام مع أطفال بلدنا

احتفل قصر ثقافة قصر النيل بافتتاح معرض الصور الجديدة عن كفاح شعب فيتنام فى سبيل الحرية .. تضمن المعرض مشاهد ولقطات معبرة للدور الكبير الذى يقوم به اطفال فيتنام فى معركة الدفاع عن بلادهم ضد العدوان الامريكى الفاشم

اشتركت فى تقديم وشرح الصور للضيوف الطفلة الفيتنامية زوننج ، كما قدمت فى البرنامج الذى اقيم بعد افتتاح المعرض اغنية فيتنامية جميلة بعنوان « فى ضوء القمر » وعندما انشد اطفال القصر وضيوفهم من اصدقاء « سمير » نشيد « بلادى .. بلادى » حرصت زوننج على ان تشترك معهم فى اداء هذا النشيد الوطنى الذى يدعو للاتحاد والدفاع عن الحرية ..

وكان اجمل ختام للحفل ، عرض سينمائى جديد ، استمتع فيه الضيوف والاصدقاء بمنوعات من الفن الفيتنامى الجميل فى افلام الكارتون والرسوم المتحركة







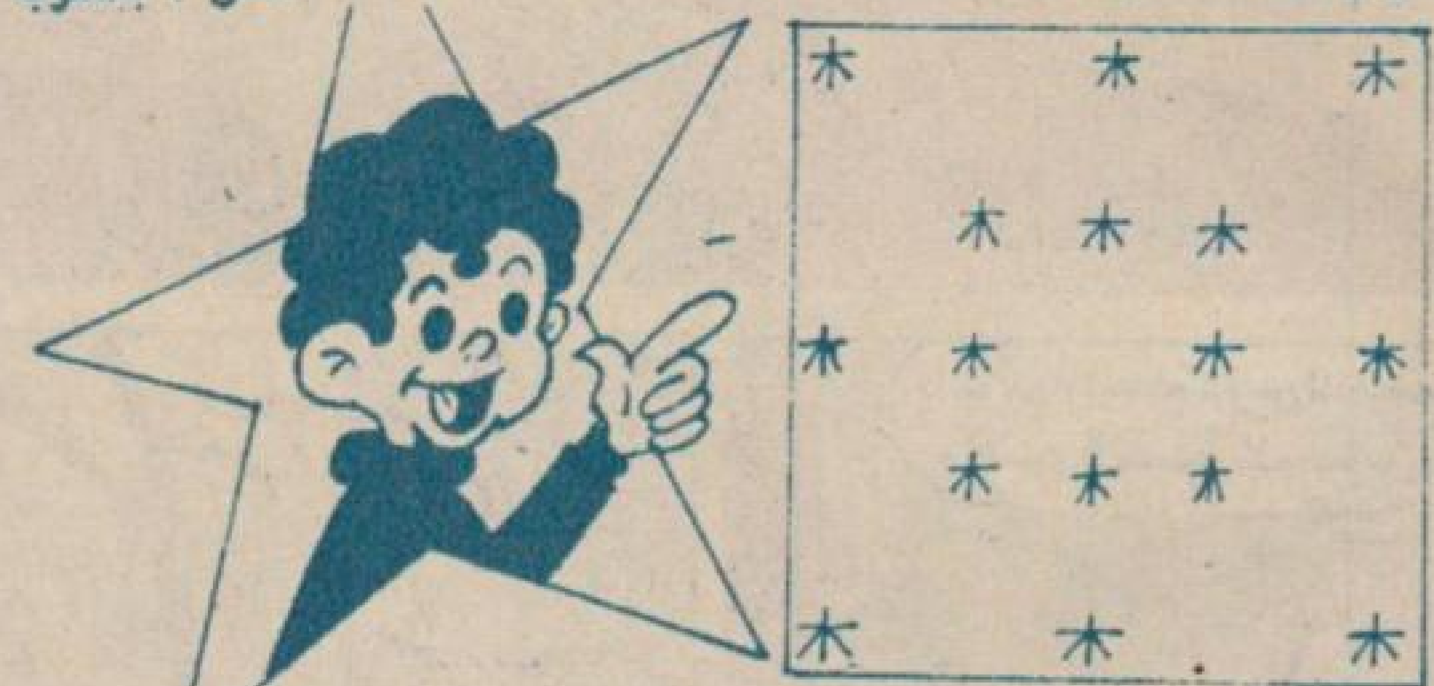
الطفلة زوننج بين مرافقيها ثم وهى تعرض لوحات كفاح بلدها وبعدها اشتركت مع الفنانة سلوى فهمى والاطفال فى نشيد (بلادى .. بلادى)





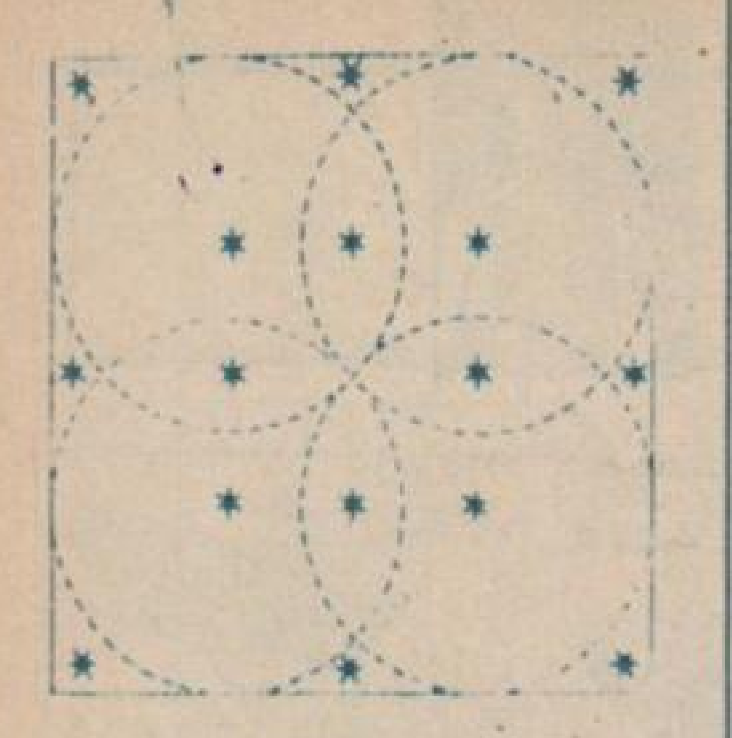
نقدم لك فى مجموعة التسالى لعبة البازل .. قص حول أجزاء اللعبة وحاول ان ترتبها بعناية حتى تحصل على صورة جميلة .. ثم الصقها على كرتون واحتفظ بها .

الحل : بالمقلوب



مطلوب منك يا صديقى أن تضع النجوم التى تتوسط المربع داخل أربع دوائر بحيث تدخل كل ثلاث نجمات داخل كل دائرة فكيف ؟

الحل : بالمقلوب





● ٦٠٠ طفل ، من ١٦ دولة ، احتفلوا بيوم التضامن مع فيتنام ، فى معسكر « تيم آرش » الدولى للاطفال » على ساحل بحر البلطيق .. قدموا هدايا وتحفا من صنع ايديهم ، تباع لصالح قضية فيتنام ، وتظموا اجتماعات صداقة مع الطلبة الفيتناميين وابناء دول بحر البلطيق وتشيكوسلوفاكيا وفرنسا والمجر وايسلاند واليونان وايطاليا ..

● لعبة جديدة ، أخرجتها مصانع المانيا الشرقية ، فى شكل طفل لطيف من البلاستيك بحجم الطفل العادى ، يستطيع أن يضحك ويبكى ويلعب مثل الطفل الحقيقى تماما ! ..

طفل مصر فى تليفزيون بيروت ..

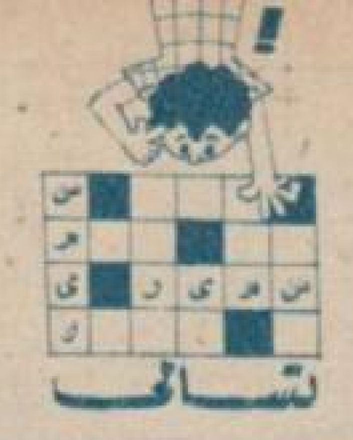
● اصغر فنان فى تليفزيون بيروت هو « الطفل المصرى « على حسن المليجى » ، الطالب بالاولى الاعدادية ، ونجل المونولوجست حسن المليجى ، فهو يقدم هناك برنامجا تليفزيونيا ناجحا ، كما يقدم فقرات يؤدى فيها اغانى عبد الحليم حافظ ومحمد رشدى ..

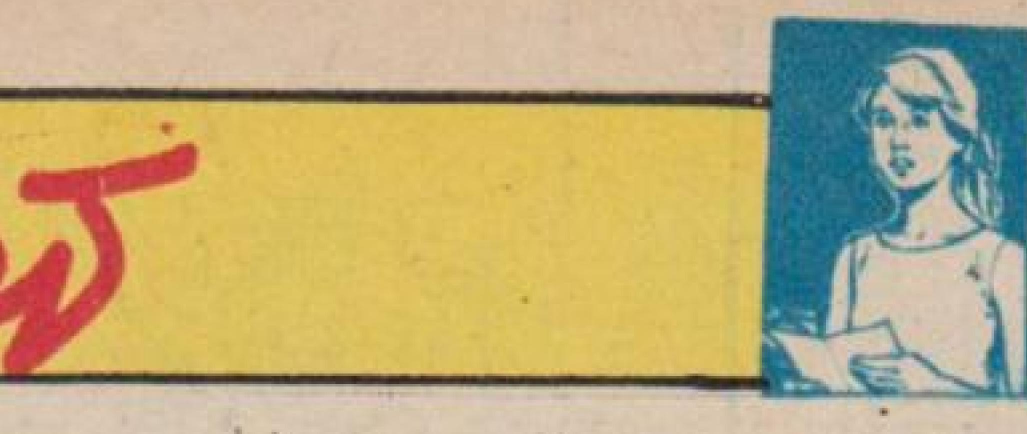


لقطة

زورق جديدة يسير تحت الماء ، لخدمة البحوث العلمية تحت الماء ... تتوافر فيه اربع مزايا مفيدة ، وميزة اخرى أكبر واجمل ! .. انه يسير بمحرك كهربائى ، وسرعته ٧ كيلو مترات فى الساعة ، ويتسع لراكبين احدهما لقيادته والثانى للدراسة والمراقبة ، وهو مزود بالمعدات والاجهزة اللازمة لبقائه تحت الماء على عمق ٥٠ مترا ولمدة لا تقل عن ساعتين ...

اما الميزة الاكبر والاجمل ، فهى انه من ابتكار وتصميم طالبين روسيين بمعهد هندسة الطائرات فى موسكو ! ...


لتسالي




هـه !!
تشجعوا !!
شخصية فى سه


فريق الإنقاذ وصل الحمد لله ! الحمد لله
نجحنا يا "دينا" وهزمنا كهف الشياطين !




ياسامي .. السلم كويس للأصحاء ولكنه بالنسبة للمصابين..


اطمئني يا "دينا" ! احنا عندنا استعدادات كفاية لكل الحالات !


شايفة السلم المتحرك ده !!
أدى الاختراعات المفيدة !


ده جهاز رائع !!
جهاز مخصص لفرق الانقاذ فى المناطق الجبلية


أناح آخد بالى من الباقين ! إنت تعبت خالص يا "دينا" !


وتهيأت "دينا" للصعود تاركة الوادي الشرير ولكن فجأة ....


أوم!



اضطرت طائرة ركاب الى الهبوط فى منطقة جبلية ، وذهبت « دينا » مع فتيان معسكر الكشافة لانقاذهم وبعد صعوبات وصلوا اليهم















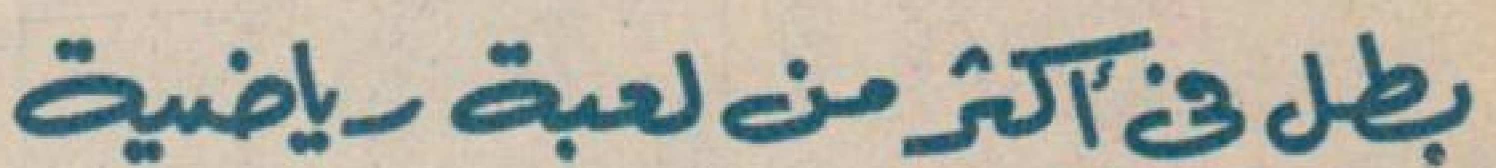






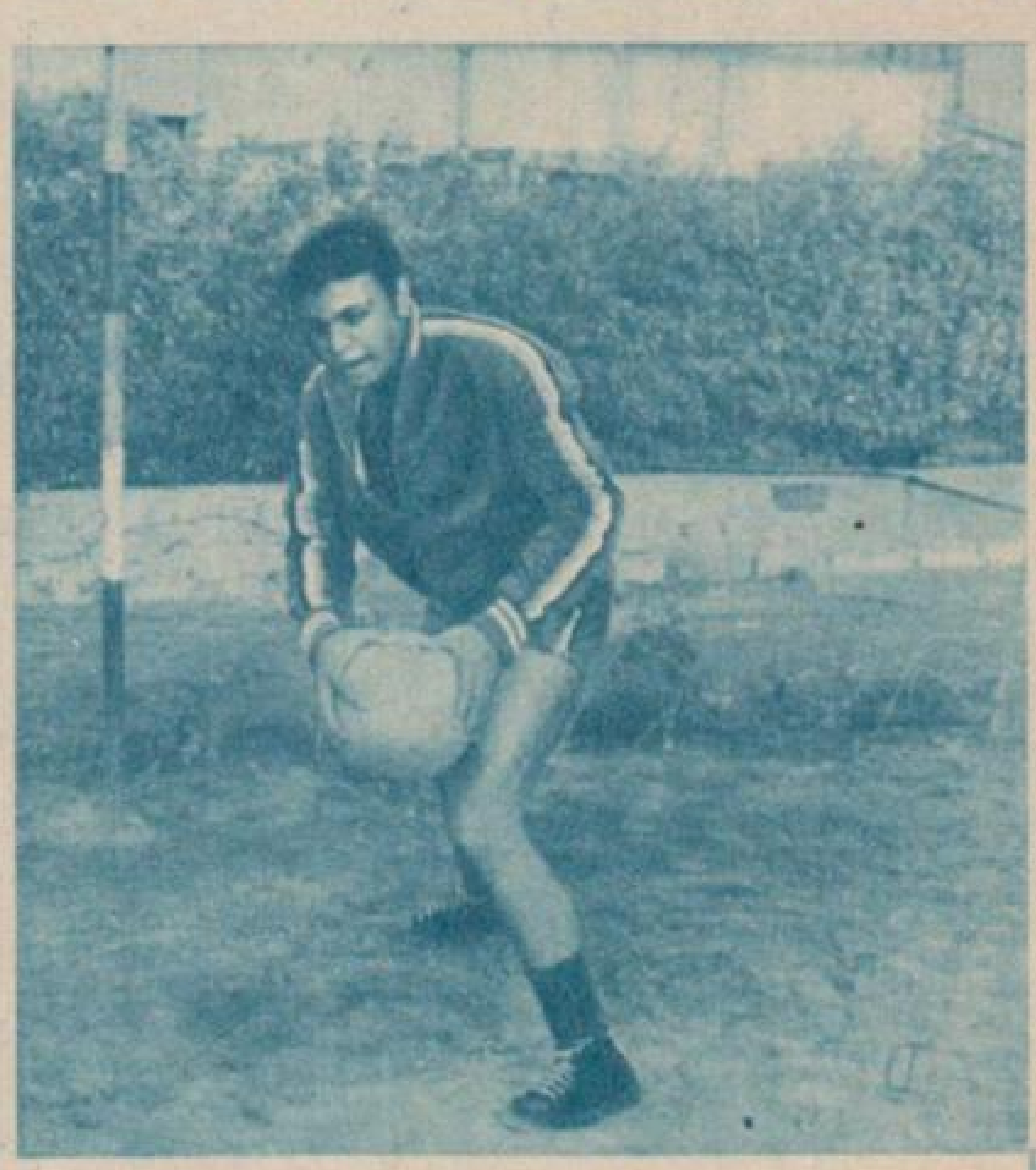
تمت

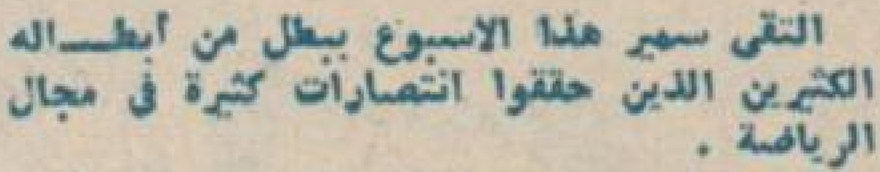
الرياضة



بطل في أكثر من لعبة رياضية







التقى سمير هذا الاسبوع ببطل من أبطاله الكثيرين الذين حققوا انتصارات كثيرة فى مجال الرياضة .

اسمه ابو اليزيد حسين مصطفى سنه ١٩ سنة وطالب بدبلوم المدارس الصناعية الميكانيكية ويمارس لعبة كرة اليد ولعبة كرة السلة منذ إن كان عمره ١٢ سنة اى وهو طالب فى المدارس الأبتدائية .

لعب أبو اليزيد مع فريق المدرسة الاعدادية ومع فريق المدرسة الثانوية وكان لاشتراكه مع فرق المدرسة اثر كبير فى فوز المدرسة على مدارس المنطقة فى بطولة المنطقة وفى بطولة الجمهورية سواء فى كرة السلة او فى كرة اليد .

كذلك لعب ابو اليزيد مع نوادى القاهرة فاشترك فى فريق كرة السلة للنادى الاهلى ولعب فيه تحت سن ١٨ سنة ثم انتقل الى الزمالك ولعب فيه فى فريق كرة اليد واخيرا انتقل الآن الى نادى طلعت حرب ويلعب تحت سن ١٩ سنة فى لعبتى كرة السلة وكرة اليد .



وقد مثل ابو اليزيد الجمهورية العربية المتحدة بالخارج أكثر من مرة مع منتخب المدارس الثانوية ومرة مع منتخب الاندية وقد احرز نتائج عظيمة فى لعبة كرة السلة وكرة اليد فى الدول التى زارها ومن اهمها الجزائر والكويت والعراق وتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا ويوغسلافيا واندونسيا والمجر .

ونتيجة لاخلاقه العظيمة وتقدمه الرياضى الهائل وقع عليه الاختيار فى العام الماضى لتمثيل ج. ع. م. فى منتخب منظمة الشباب الذى زار موسكو اخيرا .

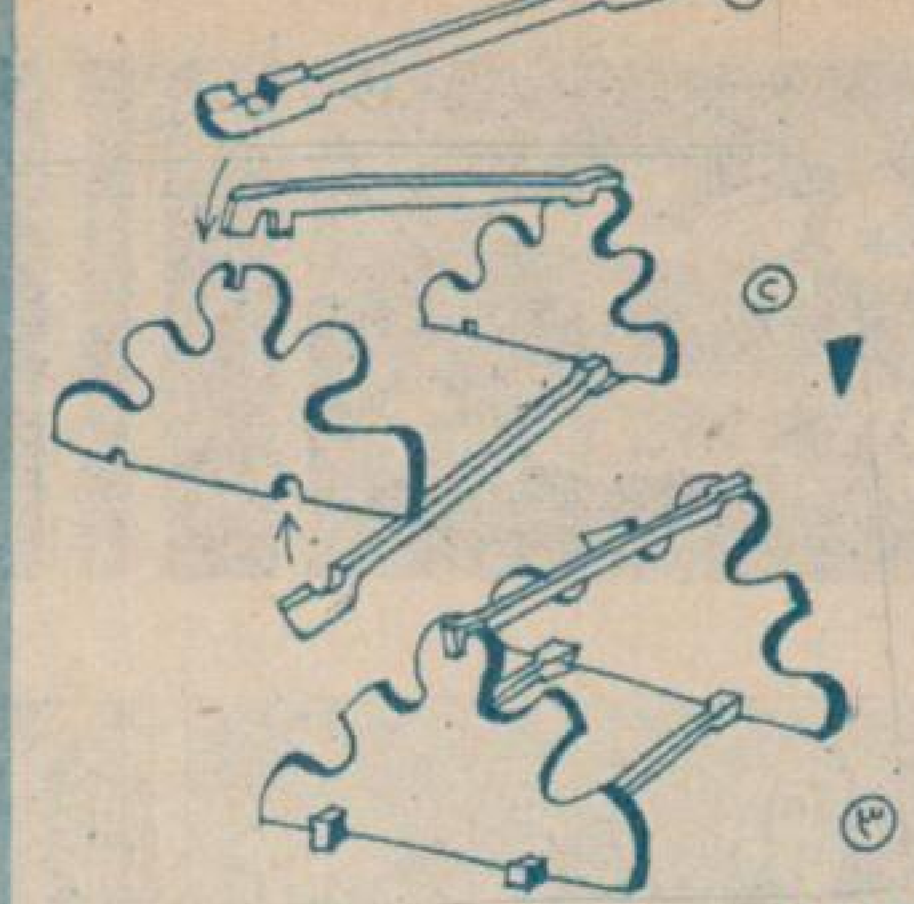
وابو اليزيد الآن يعد نفسه للسفر مع منتخب ج. ع. م. للدورة العربية التى ستقام فى ليبيا فى لعبة كرة اليد .

ومن نصائحه لاصدقائه الرياضيين ان يتقدموا فى دروسهم مثل تقدمهم فى لعباتهم الرياضية لان بالعلم سنبنى مجتمعنا وسيتقدم فى جميع المجالات والميادين سواء كان مجالا رياضيا او اجتماعيا أو اقتصاديا .

والبطل يتمنى ان يمثل بلاده فى الخارج فى منتخب الدرجة الاولى .

البرنس حسين محمود

شرح هدية العدد



صديقي القارىء ..

هذه الهدية الجميلة نقدمها لك بمناسبة بدء الدراسة الجديدة ، وكل عام وانت بخير – وهي مقلمة ظريفة ومفيدة تستعملها في المدرسة أو على مكتبك في المنزل .

طريقة تركيب الهدية :

١ – الهدية مكونة من ٥ قطع .. قطعتان كبيرتان للجوانب وثلاثة اعمدة للتوصيل بين الجوانب .

٢ – فى كل جانب ثلاث فتحات صغيرة .. فتحتان فى القاعدة .. وفتحة فى القمة !

٣ – فى كل عمود فتحتان فى طرفيه

٤ – ادخل فتحة العمود الاول فى قمة فتحة الجانب ثم الفتحة الثانية فى الجانب الاخر (شكل ١)

٥ – ثبت العمودين الاخرين بنفس الطريقة فى قاعدة الجوانب شكل (٢) ..

٦ – ستتكون عندك المقلمة بشكلها الجميل الكامل .. (شكل ٣)

والى اللقاء مع هدايا سمير القادمة !

مفاجأة جديدة للأصدقاء

نادى سمير ينتقل لزيارتهم

بمدارس المحافظات والأقاليم

بانتهاء الاجازة الصيفية ، ينتهى موسم الندوات الفنية فى نادى « سمير » بدار الهلال ...

ومع بداية العام الدراسي الجديد ، يبدأ نادى « سمير » مرحلة جديدة من النشاط ، ينتقل فيها لزيارة الاصدقاء فى مختلف المدارس بأنحاء الجمهورية

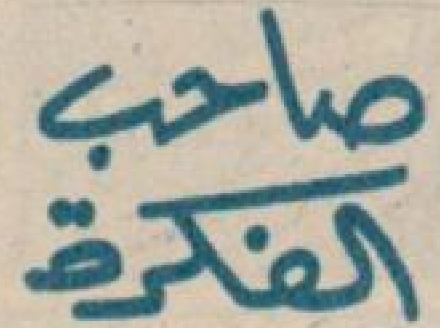
سيبدأ النادى سلسلة اللقاءات الجديدة ، بزيارة الاصدقاء أبناء محافظة الشرقية ، تلبية لدعوة مجلة محافظة الشرقية – يوم ٦ سبتمبر القادم ..

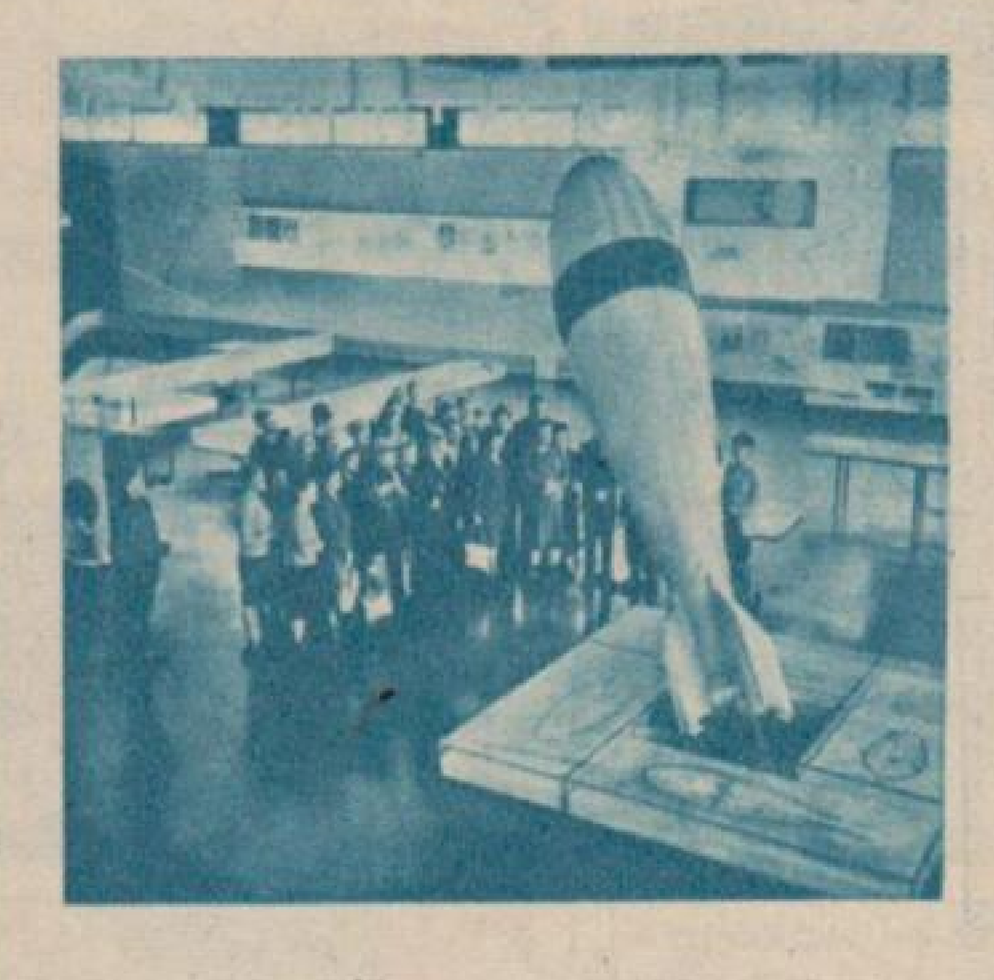
ثم تتوالى بعد ذلك زياراته للمدارس فى عواصم المحافظات : ليقدم للاصدقاء فيها برامج فنية حافلة ، ومسابقات للمواهب الجديدة ، وندوات لمناقشة اراء وافكار الاصدقاء وتسجيلها للنشر فى الاعداد القادمة من « سمير »

لقد قدم نادى « سمير » خلال الاسابيع العشرة الماضية من الاجازة الصيفية ، موسما حافلا بالنشاط الفنى والمنوعات وتشجيع المواهب الجديدة والهوايات النافعة .. أما الان وعلى امتداد ايام العام الدراسي الجديد ، فسوف ينتقل النادى لزيارة اصدقائه فى مدارسهم بالمحافظات والاقاليم ، ليواصل رسالته فى اكتشاف وتقديم المواهب الجديدة ، وليفتح لاعزائه القراء آفاقا واسعة على طريق التفوق والنجاح ، فى ندواته الحافلة بالتوجيهات المفيدة ، والمنوعات الفنية ، والمفاجآت ، والهدايا التى اعدها لهم « سمير »

تهنئة للاصدقاء بالعام الدراسى الجديد ، والى اللقاء مع نادى « سمير » فى موسم النشاط الجديد!

ألبوم سمير







من باب الوفاء ، ينبغى أن نختم ألبوم سمير عن مركبات الفضاء بكلمة عن أول عالم قال ان قصص « جول فيرن » الخيالية عن السفر بين الكواكب يمكن ان تتحول الى حقيقة .

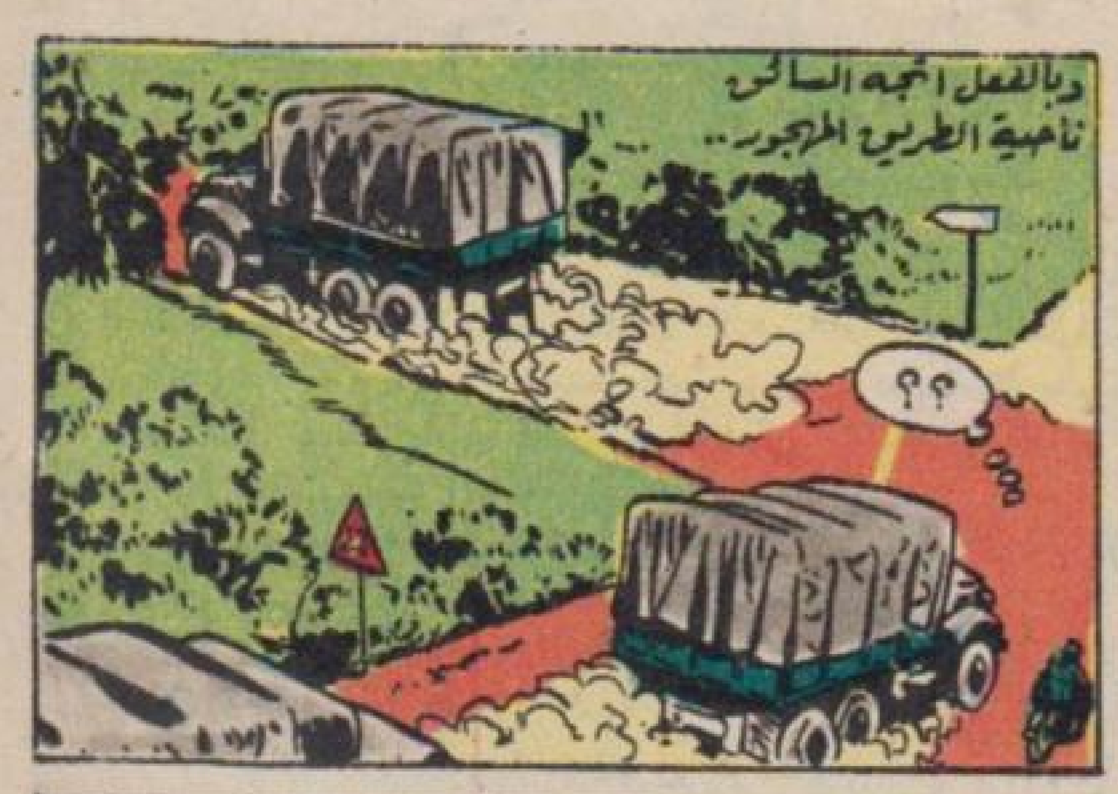
العالم اسمه قسطنطين سيولكوفسكى . ولد عام ١٨٥٧ ومات عام ١٩٣٥ . فقد سمعه وهو طفل ولم يدخل المدرسة وثقف نفسه بنفسه ، وقبل أن يبدأ القرن العشرين كان سيولكوفسكي قد وضع الافكار الاساسية لرحلات الفضاء ونشر أول تصميمات علمية لسفينة الفضاء .

وفى أحد ميادين موسكو الشهيرة يقوم تمثال ضخم لقسطنطين سيولكوفسكى تخليدا لذكراه .

جودو
فى معسكر الصواريخ

















دفجأة أحس جودو بذراعين تمسكان قدميه بقوة ..



وقع جودو وميمو فى يد الالمان ولكنهما استطاعا التسلل الى داخل سيارة المانية وتغلبا على ركابها .. وأمرا السائق بتغيير اتجاهه !



















البقية فى
العدد القادم

نادى هواة الطوابع

الوحوش الرهيبة

التى انقرضت منذ ٢٠٠ مليون سنة



حيوان مفترس تحول الى قطط وكلاب ودببة

الفيل ذو الانياب المقوسة

سحلية

ديناصور منقرض

التنين

تمساح

نوع من الاسماك آكلة اللحوم

سمكة التونة الفضية

خرتيت

كنوع جديد من الثقافة الفريدة لهواة الطوابع لأشباع رغباتهم فى معرفة المزيد من عالمنا هذا .. أصدرت بولندا هذه المجموعة من الطوابع وعليها صور لحيوانات انقرضت منذ حوالى ٢٠٠ سنة قبل التاريخ .. والتى كثيرا ما نشاهدها الآن فى الافلام السينمائية ونتعجب ونتساءل : ترى كيف كانت تعيش هذه الوحوش .. ؟

شهد العالم منذ ٢٠٠ مليون سنة معارك رهيبة بين وحوش ضخمة مرعبة كانت تحكم العالم وقتها وكانت تعيش فى البحار وعلى الارض . وكان عددها ٢٢ نوعا ، هى من اعجب انواع المخلوقات على الارض ..

وكانت وحوش ما قبل التاريخ قليلة الفهم ثقيلة الحركة مثل «الديناصور» ..

وفى سهول كندا الجنوبية كان يعيش « ديناصور » ضخم يطلق العلماء عليه اسم « السحلية المتوجة » لانه كان يحمل فوق رأسه وظهره عددا من الاشواك الضخمة التى تشبه السيوف والتى كان يستخدمها فى الدفاع عن نفسه . ومن أبشع الحيوانات التى تناقلتها اساطير أجدادنا حيوان « التنين » وكانوا يتصورونه على شكل سحلية كبيرة لها أجنحة مثل جناحى الخفاش وذيل كبير مزود باشواك كالحراب ولقد عاش هذا الحيوان بالفعل فى عصر « الديناصور » والحيوانات الاخرى الضخمة التى انقرضت منذ نحو ١٥٠ مليون سنة قبل ظهور الانسان على الارض .. والفارق الوحيد بين الحيوان الحقيقى والتنين الخرافى الذى تصوره أجدادنا ان التنين الحقيقى لم يكن ينفث النار وهو يتنفس ! ..

ولكن كيف اختفت هذه الوحوش ؟

قبل ١٣٠ مليون سنة انقرضت الزواحف الهائلة من البر والبحر وظهرت الحيوانات الاخرى آكلة اللحوم التى تعتبر أجداد الاسود والنمور والضباع ، وكل ما تركته الدناصير مجرد سلالات قريبة منها كالطيور والتماسيح ..

ويقال أن الارض ارتفعت درجة حرارتها فجأة ، فاصابت عدداً كبيراً من الحيوانات فانقرضت .. او ان موجة من البرد استمرت على الارض سنين عديدة فقضت على « الدناصير » أو أن الحيوانات الاخرى التى ظهرت على الارض أكلت بعض « الدناصير » حتى ازالتها من الوجود ..

لقد كان عالم حيوانات ما قبل التاريخ عالما غريبا مثيرا ، البقاء فيه للاقوى والاسرع .. لقد كان عالم عمالقة .. أليس كذلك .. ؟

عصام على

زغلول أفندي

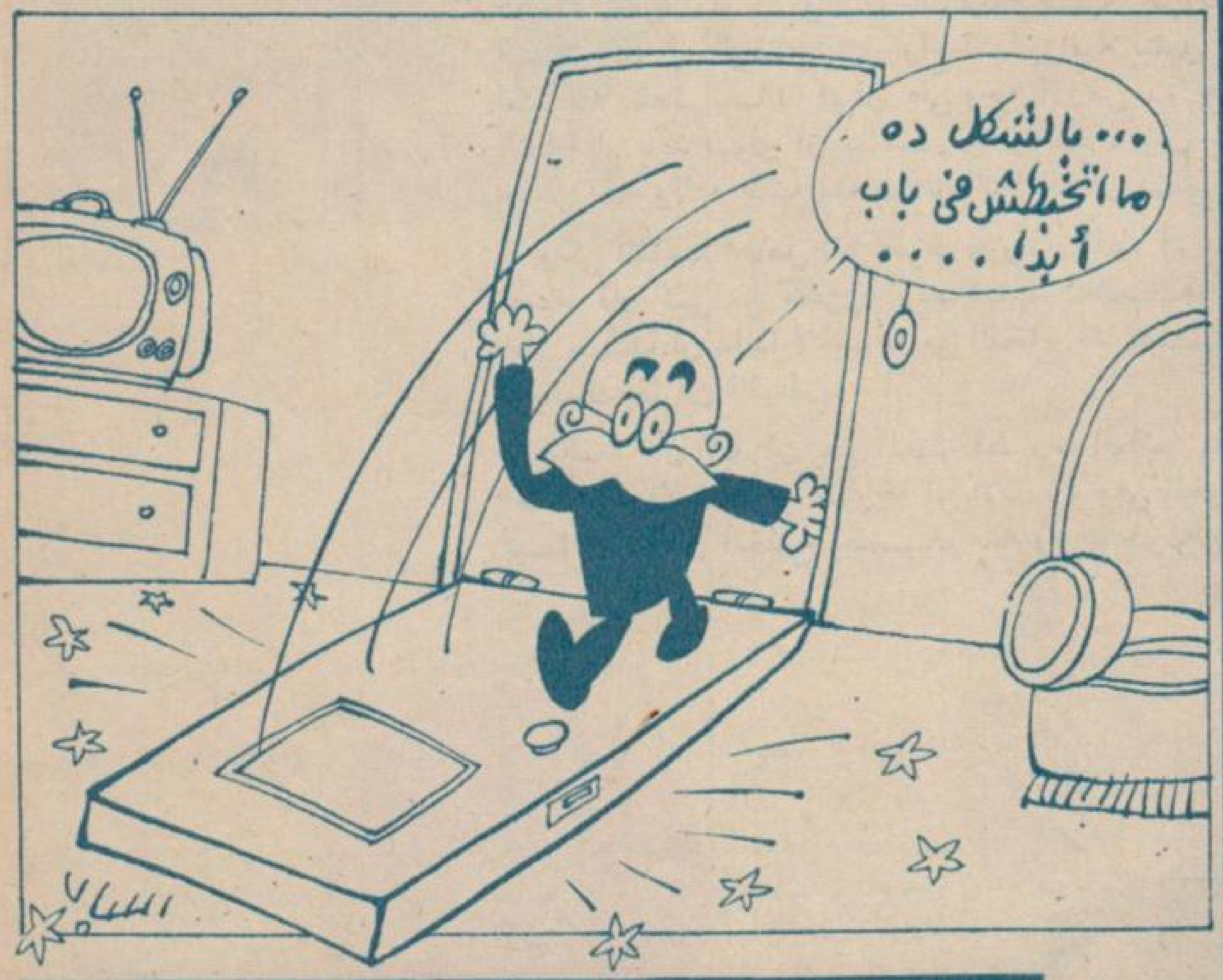












سمير



مجلة أسبوعية
تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير
جميلة كامل
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

الاشتراك السنوي :

قيمة الاشتراك السنوي – ٥٢ عددا – في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد الاتحاد البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صاغا – في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية – في الخارج بتحويل او بشيك مصرفي قابل الصرف في ج. ع. م. – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي – وتضاف رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة – ليبيا بنغازي – طرابلس – ٥٠ مليما – الجزائر ٧٥ فرنكا – المغرب ٦٠ فرنكا .
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة .

ملاعيب

إعداد وأشعار سمير عبد الباقي



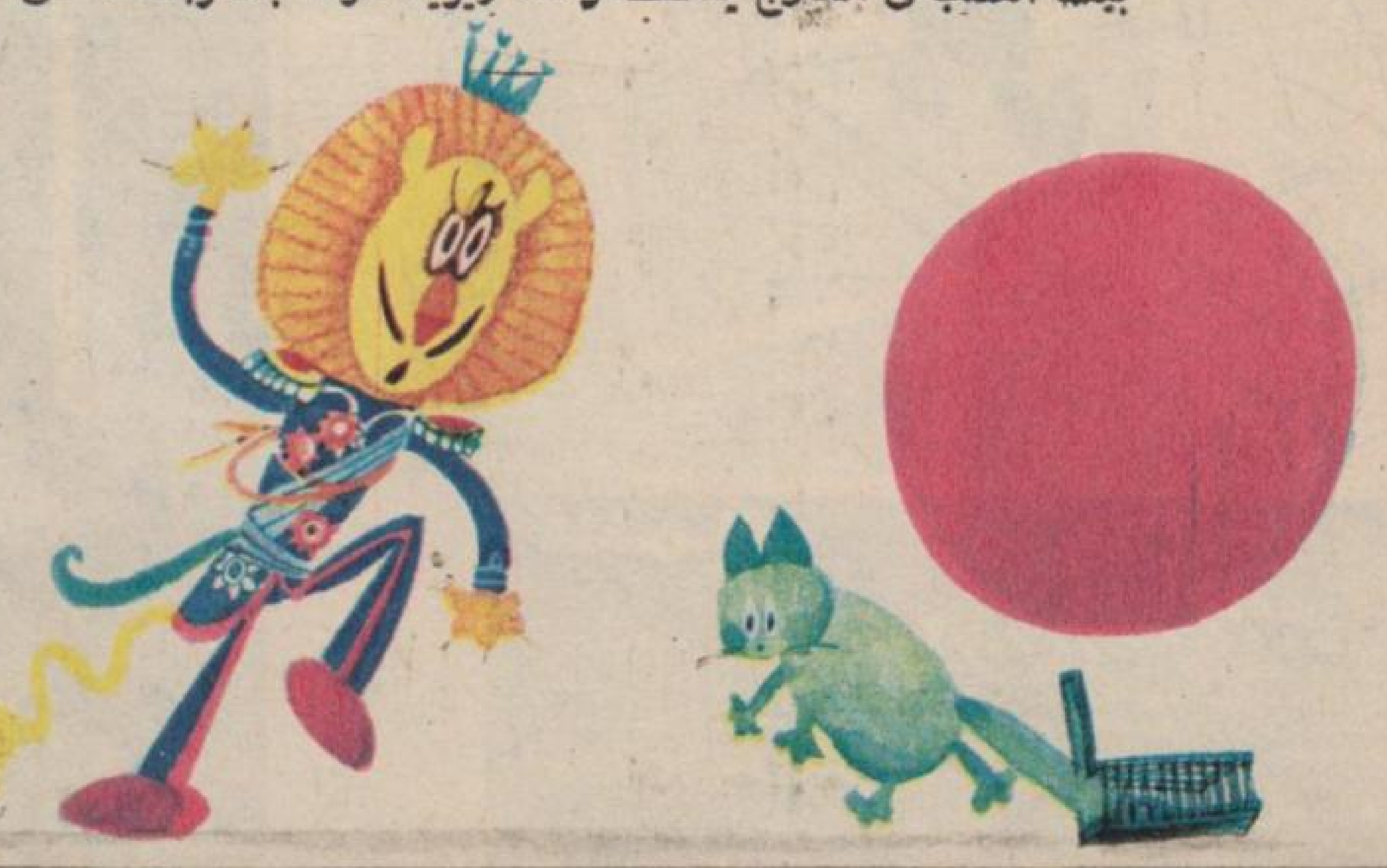
السكونت راح بالرسالة يجيب تعاليبو
لكن الرسول يا ملك مش قد ملاعيبو
رجع الملك برضه لعنب ديبه

عندما رأى الامبراطور رسوله الكونت يعود على هذه الهيئة التى لا تليق بالملوك . . أخذ يوبخه ثم بحث عن أكثر رجاله دهاء . . واصدر أوامره اليه بالذهاب . . وكان ذلك هو رب الوقار والحكمة المستر قط . . وهدده اذا لم يعد بالثعلب فسوف يغضب - اى الاسد - غضبا شديدا . .

وطبعا كان المستر قط على حذر حتى عندما استقبله الثعلب بمظاهرة صاخبة من الترحاب، وظل ينبه جميع حواسه حتى لايقع فريسة لخداعه . . وكانت تلك مهمة صعبة جدا بالنسبة للمستر قط . . فى الوقت الذى راح الثعلب فيه يبدى اعجابه الشديد بعبقريته كأعظم صائد فيران على وجه الارض . . حتى أن القط فى النهاية لم يجد سوى أن يبتسم فى تواضع ، وان يشكر الثعلب على حسن ظنه ولكنه طلب منه بنفس التواضع ان يمضى معه الى الملك.

ولكن الثعلب تجاهل هذا بظرف وورط القط فى محاولة فاشلة لصيد فأر كبير من مخزن قريب شديد الظلمة . . حيث كان يعلم جيدا أن عددا لابأس به من الفخاخ قد نصب بداخله . . للامساك بفئران الغيط .

وطبعا كان لابد أن يقع المستر قط رب الحكمة والوقار فى قبضة احدها . . فاخذ ينونو صارخا من الالم . . ومن الخوف من الظلام ، بينما الثعلب فى الخارج يسخر منه ويزيد خوفه بالخربشة على



تعاليبق

رسوم اللباد



الحائط من الخارج وهو يغنى ..

قول لى يا قط يا ابو الافكار ..
تقدر تمسك أيها فار ..

وهكذا عاد رب الحكمة والوقار .. الذي كان قد عنف ابن عمه الكونت كثيرا على غفلته .. عاد هو الاخر الى سيده اكثر ذلا .. وذيله بين رجليـــه من العـار والخجل ..

وعلى كل حال .. كانت النتيجة الطبيعيـــة لكل ذلك ان قـرر الامبراطور فى الاجتماع الشامل الذى عقد لذلك الغرض ولدراسة ابعاد الموقف .. ان يتقرر الموت للثعلب .. لانه عصى جلالته .. وجعل من رسله اضحوكة للجميع.

وبعـد تدبير جدى وسريع لتطورات الحوادث تقدم ابن آوى .. باقتراح لانقاذ المـوقف .. وطلب ان يعطى فرصة أخيرة .... وتطوع بالذهاب بنفســه لاحضار ابن عمه ..

وعندما تقـابلا .. قال ابن آوى للثعلب .. لقد مضى وقت الضـحك .. ولا بد من تسليم نفسك الى البلاط .. والا فان الجيوش ستخرج للبحث عنك - وعاد الاثنان معا ..

وكلما اقتربت الرحلة من نهايتها كان رعب الثعلب يتزايد شيئا فشيئا .. خصوصا عندما رأى كل هذه الحشـــود الهائلة من الجماهير التى تجمعت لاستقباله ولرؤيته .. ولكنه شد قامته .. ومشى بوقار واعتـــداد يحيى الجماهير على الجانبين .. لمجلس الامبراطور .. ولكن الامبراطور رفض اســتقباله .. ورفض التماسا تقدمه البعض للعفو عنه .. وحدد الغد موعدا لمحاكمته واعدامه ..

وقالوا بكره قريب ..
وعليك يا تعلب بعيد !.

البقية الاحد القادم

ذهب تمتم وهادوك الى استانبول ، ليتسلم المركب التي اوصى بها له زميله باربارناك وهنالك عرض عليه رجل غريب ان يشترى المركب ، ولكن هادوك رفض ..

شاشة سمير تقدم : فيلم الأسبوع



وسر الخصلة الذهبية



بدا تمتم وهادوك يتجولان فى ميناء استانبول ، وجلس هادوك يدخن النارجيلة ..





وفي ذلك الوقت كان هناك رجل قصير اسمه مانك اخذ يتودد الى الصديقين وعرض عليهما ان يقوما - بقيادته - بجولة سياحية في استانبول .. فوافق الصديقان



وزاد الثلاثة الجامع الازرق ..



ومن شدة غضب الكابتن هادوك .. خبط النرجيلة بيده .. فانفجرت مياهها في وجهه ..



واشترى هادوك فازتين جميلتين



ولكن .. في اثناء جولتهم .. تعرض كابتن هادوك لموت محقق . فقد كانوا يسيرون في حارة ضيقة .. وفجأة سقط برميل ضخم من عربة مسرعة واندفع نحو هادوك ..


بلوظة!
تيجي نلعب لعبة الدكتور و العيان!


انت ح تلعب العيان و انا الدكتور
انا ح اروح بقى أجيب لك الدوا!؟


أنا جاية لك
شوية ظلط تبلعه
علشان تشفيك؟


لا يا ستي ... إلعبي
إنتي العيان وابلعيهم!


انت خايف ..؟؟!
طيب أنا ح ابلع ظلطة
دي ماتعملش حاجة؟


آي!
آه يابطني !!
الحقوني بدكتور!
يا بطني!


صحيح الدكتور حط لك
الميزان و لقى عندك
أربعين حرارة!
أجيب لك ظلطة
يا بلوظة علشان تشفيكي!



مع العدد
هدية
مقلمة بلاستيك

عدد خاص - العودة من الأجازة

خلاص ياتهته قربنا
نوصل القاهرة ! فاضل
٢٠٠ كيلو .. شد حيلك

طريق بلطيم القاهرة
الكيلو
٢٠٠
هدئ السرعة





جمهور الحاضرين فى نادى سمير وفقرة من مسرحيـة الطمع

مع أصدقائى

رقم قياسى جديد لأصدقاء نادى سمير

صفاء ابو السعود ونصر الدين عبد اللطيف

سجل عدد جمهور الاصدقاء والضيوف ، رقما قياسيا فى لقاء الاسبوع الثامن بنادى ((سمير)) .. وقد بدا برنامج الحفل بمسابقة المواهب الجديدة فى التمثيل ، كانت لجنة التحكيم تضم الفنانة صفاء ابو السعود ، والزميل نصر الدين عبد اللطيف ، وفى نهاية المسابقة اعلن فوز الاصدقاء : رمضان عبد الكريم ، وعصمت عبد الرزاق ، وشوقى عبد الفتاح ، وسوزان محمد امين ..

وقدم فريق جزيرة بدران تمثيلية ((الطمع)) التى قام بادوارها : مصطفى ابراهيم ، وعادل كامل ، ومدحت محمود ، والشربينى يحيى ، وطارق ، وهشام رضا .. واشترك ثلاثى الاصدقاء نصر ناشد ، وكمال والتر ، وكمال محمد على - فى مجموعة من المنولوجات الضاحكة - كما قدم الصديق احمد صالح الفائز عن مجلة ((سمير)) فى مسابقة معسكرات الصيف بابى قير - حديثا طريفا عن مشاهداته فى المعسكر .

اما الصديقان محمد ومحمود عبد الفتاح ، فقدما عددا جديدا من مجلة الحائط التى يصدرانها لاصدقاء نادى ((سمير)) .. واختتم الحفل الكبير بعرض سينمائى من الافلام التى قدمتها وزارة الشباب ..



فقرة من متسابقين ثم الاربعة الفائزون فى المسابقة



هواة الطوابع

- عبد المجيد احمد برادعى - طرطوس البرانية - سوريا
- احمد محمود السيد - ٧ شارع محمد عبد البر - حدائق القبة - القاهرة .
- ابراهيم محمد ابراهيم - التفتيش سخا ج.ع.م
- الغزالى على الغزالى - زاوية ترت - برقة - منطقة الهامبرق - ليبيا .
- احمد جابر محمد - مساكن عرب اليسار بلوك ٢ مدخل ٣ قسم الخليفة القاهرة .
- جمال عبد شاهر - منزل ٢٢٥ أ ١٥/٥ أ ١٩ شارع حمير ٣ التواهى - عدن .

شرح هدية العدد صفحة ٢٣

نادى الشعر
جيل الأبطال

انا بنت جيل احرار ..
وبالدماء والنار ..

لابد ياخد التار !
من العدو الغدار ..
من عصبة الاشرار !

***

انا بنت جيل ابطال ..

ابطال فى كل مجال !
جيلنا طريقه نضال !

جيلنا زعيمه جمال ..
محقق الآمال !

من الصديقة : ماجده راغب

بريد القراء

عزيزتى ماما جميلة ..
مشكلتى تحيرنى كثيرا فقد وعدنى والدى اذا حصلت على مجموع ٩٥ فى المائة فى مسابقة القبول ان يشترى لى دراجة وشاء القدر وحصلت على مجموع ٩٢ فى المائة ولكن والدى لم يف بوعده حتى الان فهل كان يضحك على ؟

سمير ميلاد — اسيوط

صديقى سمير ..
اعرف انها صدمة كبيرة لك ولكن كن عاقلا وانظر الى الموضوع نظرة واقعية، فوالدك عندما وعدك بالدراجة كان يقصد حقا ان يحقق لك هذه الامنية فهى هدية تستحقها عن جدارة لاجتهادك ، ولكن يبدو ان حالة والدك لا تسمح له بان يفى بوعده فبدلا من ان يعترف بضيق الحال وهو شىء صعب على النفس اثر ان يقول انه كان يضحك عليك ..

صديقى سمير هناك قصة قديمة كانت تقال لنا دائما ونحن صغار عن رجل عجوز قال لابنائه قبل ان يموت ان هذه الارض التى تركها لهم بها كنز وان عليهم ان يبحثوا عنه فاخذ الاولاد ينقبون فى الارض بحثا عن الكنز ولكن دون جدوى فلم يعثروا على شىء ، ولكنهم كانوا يلاحظون ان الارض بعد زراعتها كانت تثمر خيرا كثيرا .. وبعد مدة ادركوا حكمة والدهم فان الكنز المخبأ فى الارض هو الانتاج والعمل المتواصل وموالاة الارض بالرعاية .

وانت ايضا يا صديقى هديتك الحقيقية فى نجاحك وتقدمك ..

ماما جميلة

قصة من قارئ : البطيخة

قال « حسن » لصديقه :
.. وتملكتنى الدهشة حين رأيت تلك البطيخة الكبيرة فوق نخلة فى الصحراء ، فتسلقت النخلة حتى وصلت الى البطيخة واردت ان اقطعها بالسكين ، ولكن السكين سقطت داخلها ، فلم اجد مفرا من ان اتبعها انا الآخر ، فقفزت خلفها !

فقال الصديق : مش معقول! وبعدين؟!

وقال « حسن » : وكانت مفاجأة كبيرة أن وجدت بداخل البطيخة مدينة كبيرة ، فيها المنازل الضخمة والميادين الواسعة .. فاخذت اتجول باحثا عن السكين حتى وجدتها فى أحد المحلات معروضة للبيع !.

واردت أن استرد السكين ، ولكن صاحب المحل لم يصدقنى ، واختلفنا ، وطاردنى حتى اختفيت فى احد المنازل القديمة ، وكان المطر شديدا فى تلك الليلة ، ودوى صوت الرعد فاخذت اصرخ من الخوف والبرد !..

وعاد الصديق يقول : مش معقول ! وبعدين ؟!

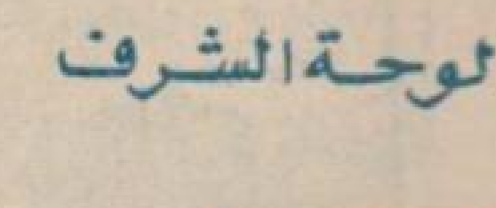
فضحك « حسن » وهو يقول : وبعدين، استيقظت فاذا بى فى فراشى واخى الصغير يداعبنى بقطرات من الماء !

للصديق : سعد الدين محمود

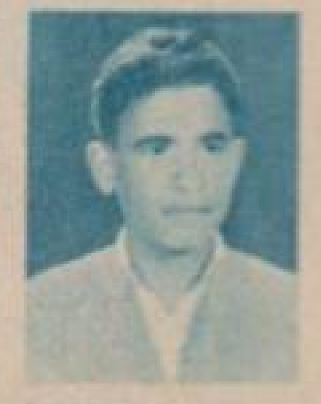
من هو ؟



بطل بوليسى جديد
تعرفه لأول مرة



لوحة الشرف



صلاح محمود محمد حصل على مجموع ٩٢ر٥ ٪ فى الشهادة الاعدادية

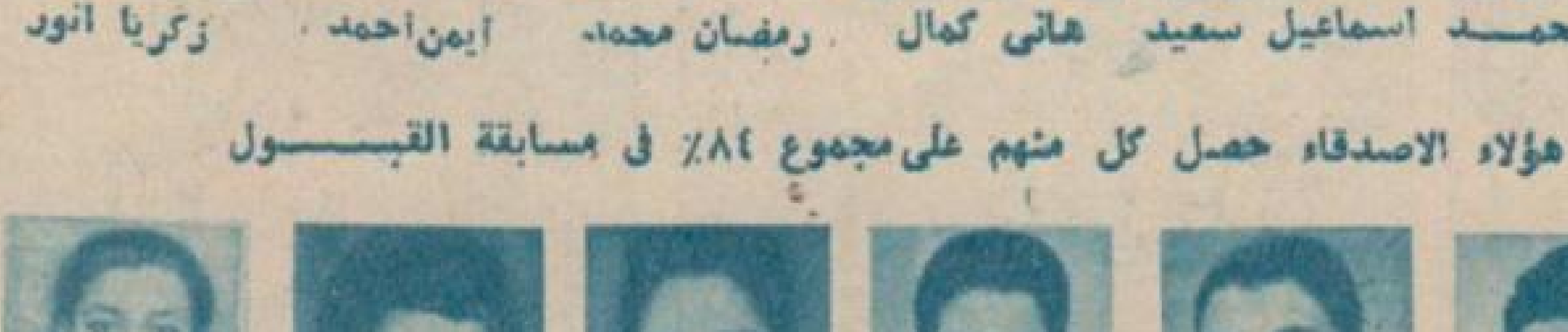






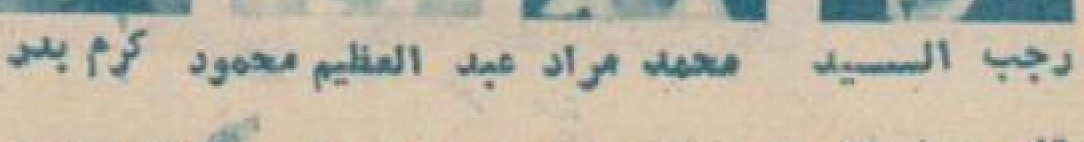
ناجى محمد — اسماعيل سعيد — هانى كمال — رمضان محمد — ايمن احمد — زكريا انور

هؤلاء الاصدقاء حصل كل منهم على مجموع ٨٤٪ فى مسابقة القبول







أحمد احمد — رجب السيد — محمد مراد عبد العظيم محمود — كرم بدر — ثناء ابراهيم

هؤلاء الاصدقاء حصل كل منهم على مجموع ٨٢ر٥٪ فى مسابقة القبول

آخر مغامرة لسمير وتهته فى الأجازة

اللى على البر عوام

















سيناريو : وليم الميرى
رسوم : نبيه

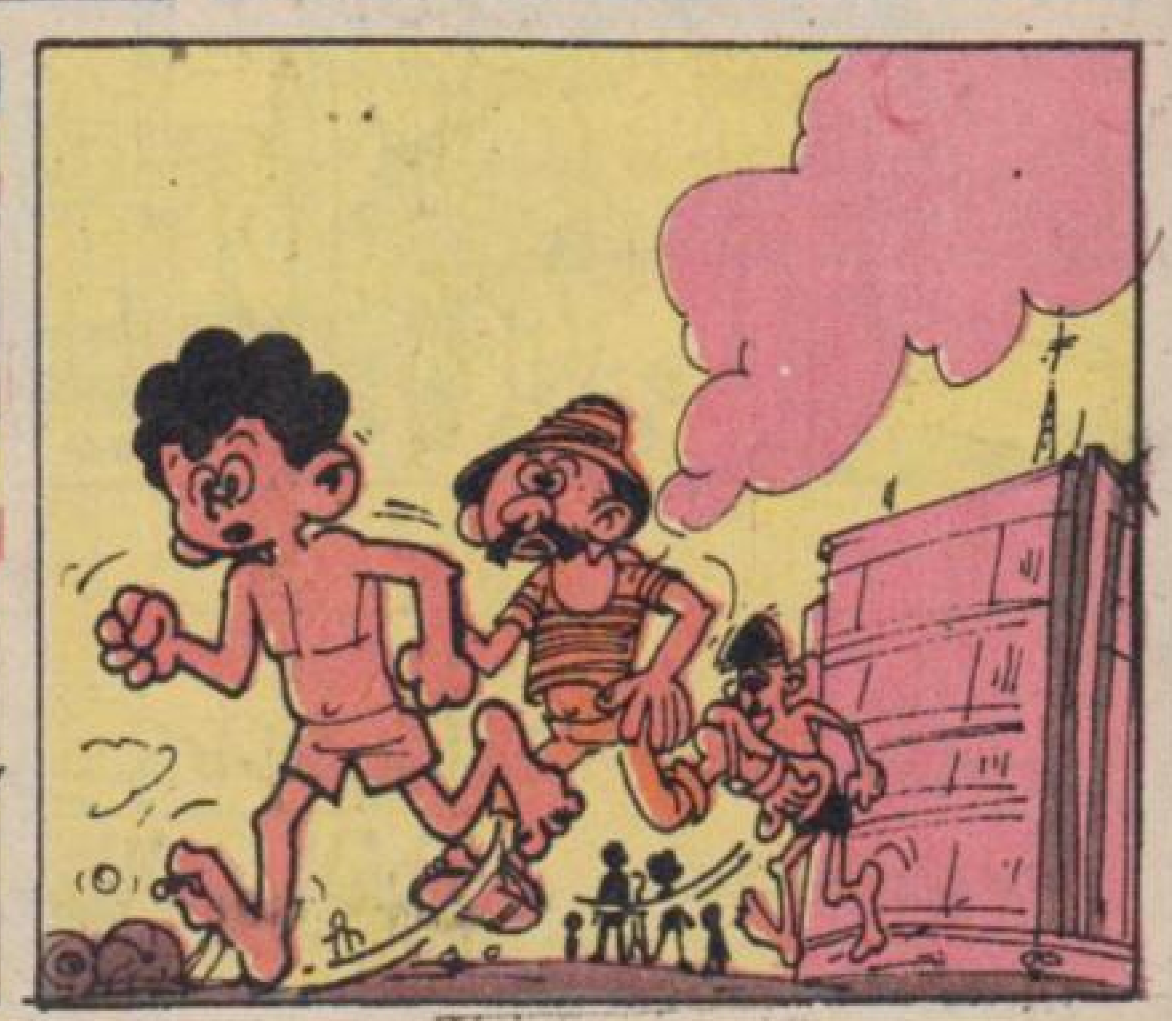















ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
amirart1969